



**PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA FRANCUSKIEGO
DLA II ETAPU EDUKACYJNEGO**

Mgr Katarzyna Karolczak-Barczyńska

© Copyright Hachette Polska Sp. z o.o., Warszawa 2012

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie, sprzedaż, adaptacja całości lub części publikacji bez zezwolenia zabronione.

Informacja o autorce Programu:

Katarzyna Karolczak-Barczyńska - magister filologii romańskiej, nauczyciel dyplomowany języka francuskiego, pracujący obecnie w gimnazjum oraz w szkole podstawowej, lektor w Alliance Française w Łodzi, egzaminator DELF Prim DELF Junior, egzaminator OKE. Współautorka innowacji dydaktycznych realizowanych w szkole podstawowej oraz w gimnazjum.

Informacja o serii *Super Max*:



Nr dop. MEN 150/1/2009



Nr dop. MEN 150/2/2009

Komponenty Super Max:

- podręcznik ucznia (z płytą CD audio dla ucznia)
- zeszyt ćwiczeń (polska adaptacja)
- zeszyt ćwiczeń (wersja międzynarodowa)
- płyta CD audio dla klasy
- podręcznik interaktywny do pracy z tablicą interaktywną
- przewodnik metodyczny z testami

Dodatkowe materiały dydaktyczne:

- *Program nauczania*
- rozkłady materiału do *Super Max 1* i *Super Max 2*
- naklejki do podręcznika *Super Max 1*
- plakaty ścienne (m.in. tematyczne słowniczki obrazkowe, gry, mapa Francji)

Szczegółowe informacje o serii *Super Max* oraz materiały dydaktyczne dla Nauczycieli dostępne są na stronie wydawnictwa www.hachette.com.pl

Spis treści:

1. Charakterystyka programu
 - 1.1. Adresaci programu
 - 1.2. Charakterystyka uczniów w wieku 10-13 lat w ujęciu dydaktyki języków obcych
 - 1.3. Warunki realizacji programu

2. Cele nauczania
 - 2.1. Cele ogólne
 - 2.2. Cele językowe
 - 2.3. Cele komunikacyjne
 - 2.4. Cele pozajęzykowe
 - 2.4.1. Interkulturowość
 - 2.4.2. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie
 - 2.4.3. Rozwijanie kreatywności, ciekawości, twórczego myślenia

3. Treści nauczania

4. Osiągnięcia i kompetencje uczniów. Oczekiwane efekty
 - 4.1. Kompetencje komunikacyjne
 - 4.2. Materiał leksykalny, gramatyczny i fonologiczny

5. Organizacja procesu dydaktycznego
 - 5.1. Techniki i metody pracy
 - 5.1.1. Techniki przygotowujące do rozumienia ze słuchu
 - 5.1.2. Techniki przygotowujące do rozumienia tekstu czytanego
 - 5.1.3. Techniki przygotowujące do mówienia
 - 5.1.4. Techniki przygotowujące do pisania
 - 5.2. Pomoce i środki dydaktyczne

6. Ocenianie uczniów
7. Bibliografia

1. Charakterystyka programu

Znajomość języków obcych we współczesnym świecie jest niezaprzeczalna, ponieważ wynika z potrzeby komunikacji z innymi narodami, szeroko pojętej integracji europejskiej oraz światowej. Znajomość języka obcego jest narzędziem umożliwiającym funkcjonowanie we współczesnej rzeczywistości, narzędziem poszerzającym horyzonty, wpływającym na indywidualne postrzeganie świata, w tym świata dziecka, a w późniejszym czasie młodego człowieka. Najnowsze metody nauczania języka obcego główny nacisk kładą na stronę komunikacyjną języka z uwzględnieniem aspektu interkulturowości. Takie podejście gwarantuje komunikację językową od samego początku nauki języka obcego.

Nadrzędnym celem edukacji na etapie szkoły podstawowej jest wyposażenie ucznia w podstawową wiedzę niezbędną do kontynuowania nauki języka obcego na kolejnych etapach edukacyjnych. Pamiętać należy, że uczeń szkoły podstawowej rozpoczynając naukę języka obcego, a w tym przypadku języka francuskiego, przechodzi przez etap inicjacji językowej, która jest kluczowym elementem nauki. Powodzenie lub niepowodzenie tego etapu uzależnione jest od umiejętności dydaktycznych oraz wychowawczych nauczyciela, od odpowiedniego doboru metod oraz technik pracy z młodym człowiekiem. Nauczyciel dokonując wyborów decyduje się na pracę w oparciu o podręcznik, który umożliwi inicjację językową oraz spiralne wprowadzanie sprawności językowych. Dlatego też, program, który mamy przyjemność oddać w Państwa ręce został opracowany zgodnie z wymaganiami Podstawy Programowej dla II etapu edukacyjnego, z uwzględnieniem standardów określonych w Europejskim systemie opisu kształcenia językowego (ESOKJ) oraz bazuje na pierwszej i drugiej części serii *Super Max*, autorstwa Hugues Denisot i Catherine Macquart-Martin wydawnictwa Hachette.

1.1. Adresaci programu

Adresatami programu są przede wszystkim nauczyciele pracujący z uczniami klas IV-VI szkoły podstawowej, ale również nauczyciele gimnazjum pragnący zapoznać się bliżej z oczekiwaniami, jakie są stawiane uczniom szkoły podstawowej w zakresie języka obcego. Główni adresaci programu mogą na jego podstawie zaplanować pracę w II etapie edukacyjnym w oparciu o Podstawę Programową.

1.2. Charakterystyka uczniów w wieku 10-13 lat w ujęciu dydaktyki języków obcych

Poniższa charakterystyka dzieci w wieku 10-13 lat, czyli uczniów klasy IV, V oraz VI, ułatwi nauczycielowi pracującemu z taką grupą wiekową dobór metod i technik pracy. Należy jednak pamiętać, że w klasie IV, mogą znaleźć się dzieci zarówno 10-letnie jak i 11-letnie, podobna sytuacja może mieć miejsce w kolejnych klasach. Ponadto, każde dziecko rozwija się w indywidualnym tempie, zatem najcenniejsza jest wnikliwa obserwacja grupy oraz posiadana wiedza na temat danej grupy wiekowej. Dlatego też, przedstawiony poniżej podział odnosi się do dwóch grup wiekowych: dziesięcio- jedenastolatków i dwunasto-trzynastolatków.

10-11 lat

Pamięć dzieci w wieku 10-11 lat jest mechaniczna, nie potrafią jeszcze w pełni myśleć abstrakcyjnie. Najważniejszą rolę odgrywa obraz, poprzez który chętnie odbierają informacje. W tym wieku dzieci nie posiadają zdolności zgłębiania szczegółów, wykazują raczej widzenie całościowe. W większości przypadków doskonale naśladowują nowe słowa, zdania, również te usłyszane w języku obcym, ale potrafią również po chwili już ich nie pamiętać. Ich pamięć jest bardzo krótkotrwała a skupienie uwagi na dłużej wręcz niemożliwe – z tego powodu na tym etapie należy bardziej skupić się na pracy związanej z wprowadzaniem i utrwalaniem słownictwa. Niezastąpionym materiałem dydaktycznym są piosenki, rymowanki, wyliczanki, które ułatwiają, poprzez wielokrotne powtarzanie, zapamiętywanie słownictwa, prostych struktur. Ów materiał dydaktyczny stanowi element składowy w przygotowaniu bazy leksykalnej - niezbędnej w późniejszym procesie nauczania. Należy zadbać o różnorodność zadań, zróżnicowanie tempa pracy, różnicowanie rodzaju ćwiczeń z danym materiałem dydaktycznym.

Kolejną cechą charakterystyczną tej grupy wiekowej jest ruchliwość, żywiołowość, nieustająca potrzeba aktywności ruchowej i zabawy. Można wykorzystać elementy rysowania, klejenia, kolorowania, układania, traktując je, jako element wzmacniający proces zapamiętywania słownictwa związanego z otoczeniem ucznia np. nożyczki, klej, papier, ciąc itp. Piosenki, wyliczanki, rymowanki będą dla uczniów bardziej atrakcyjne, jeśli dodamy do nich elementy ruchu, klaskania lub rapowania.

Ponieważ w tym wieku dzieci nadal reagują spontanicznie a emocje silnie oddziałują na poczynania dziecka, należy takiemu uczniowi pozwolić na podejmowanie działań, wystąpień na tle klasy wtedy, kiedy jest na to gotowy. Zmuszanie do zabierania głosu przed całą grupą

może skutecznie zniechęcić go do podejmowania kolejnych prób. Większą korzyść osiągniemy proponując uczniom ćwiczenia polegające na powtarzaniu chóralnym, podczas których dziecko czuje się bardziej komfortowo i bezpiecznie. Podczas gier i zabaw, w których pojawia się element rywalizacji spontaniczność reakcji i wypowiedzi, może stać się elementem niebezpiecznym dla procesu nauczania. Dobrze jest ustalić reguły rządzące grą lub zabawą, konsekwentnie czuwać nad przestrzeganiem ustalonych zasad, obiektywnie rozstrzygać ewentualne spory. Najbezpieczniejszą formą gier jest podział na grupy reprezentowane przez kapitana. Wybierając taką formę gwarantujemy uczniom słabszym lub bardziej nieśmiałym poczucie bezpieczeństwa przy jednoczesnym motywowaniu ich do uczestniczenia w naradach grupy przed udzieleniem odpowiedzi.

Zatem w tej grupie wiekowej szczególną uwagę zwracamy na uwrażliwienie językowe uczniów, pracę nad leksyką, zachęcanie do nauki, wzmacnianie wiary we własne siły i możliwości.

12-13 lat

Dzieci w tym przedziale wiekowym zaczynają myśleć w sposób bardziej logiczny i abstrakcyjny. Okres koncentracji wydłuża się i zapamiętywanie przebiega dużo sprawniej. Ponieważ myślenie abstrakcyjne nie jest już czymś trudnym lub wręcz niemożliwym, nauczyciel ma możliwość wyjaśniania zasad gramatyki oraz pełniejszego i bardziej świadomego dla ucznia czuwania nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi. Pojedyncze ćwiczenia mogą być nieco dłuższe a ilość powtórzeń grupowych i indywidualnych ograniczona. Uczeń z tej grupy wiekowej potrafi już pracować z dłuższym tekstem pod kątem wyodrębnienia najważniejszych informacji. Ze względu na lepszą sprawność czytania i pisania uczeń może wykonywać część ćwiczeń utrwalających w domu.

Uczeń 12-13-letni postrzega pełniej nie tylko aspekty związane z procesem uczenia się, ale również zaczyna postrzegać nauczyciela, jako mistrza, osobę posiadającą określoną wiedzę. Zaczyna doceniać kompetencje nauczyciela a nie tylko jego życzliwość, przychylność czy opiekuńczość. Czasami uczeń „poddaje” nauczyciela przeróżnym „testom” wystawiając na próbę jego wiedzę, kompetencje, obiektywizm i oczywiście cierpliwość. Jest to okres buntu przeciwko szkole, ale również okres wielu konfliktów i problemów. Można zauważyć silny wpływ rówieśników na charakter wypowiedzi ucznia oraz jego zachowanie.

Nauczyciel proponując tematykę zgodną z zainteresowaniami uczniów zwiększa efektywność oraz atrakcyjność zajęć. Dlatego też warto obserwować uczniów i rozmawiać z nimi o ich zainteresowaniach i sukcesach pozaszkolnych.

1.3. Warunki realizacji programu

Realizacja przedstawionego programu zakłada rozpoczęcie nauki języka francuskiego w IV klasie szkoły podstawowej przy 2 godzinach tygodniowo z podziałem na grupy i jej kontynuację w klasie V i VI.

Do realizacji celów proponowanych przez program nauczyciel powinien dysponować podstawowym sprzętem audiowizualnym, aby wykonywać ćwiczenia rozumienia ze słuchu i ćwiczeń fonetyczne.

Z pewnością na osiągnięcie celów założonych przez program jest stworzenie korzystnych warunków do pracy, czyli miłej, życzliwej atmosfery, dobre wyposażenie i ciekawe zaaranżowanie sali lekcyjnej do języka francuskiego pozwoli z pewnością na osiągnięcie wymiernych efektów nauczania. Powyższe sugestie wynikają z potrzeby bodźców wzrokowych wpływających na proces zapamiętywania i kojarzenia. Stosując różne techniki pracy, różnicując rodzaj ćwiczeń, zmieniając ustawienie ławek oraz wystrój sali, nauczyciel zapewnia uczniom urozmaicone i interesujące zajęcia.

2. Cele nauczania

2.1. Cele ogólne

W oparciu o założenia Podstawy Programowej niniejszy program zakłada następujące cele ogólne:

- przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości, a następnie ich efektywne wykorzystanie podczas realizowania wytyczonych zadań i rozwiązywania problemów
- sprawne funkcjonowanie ucznia we współczesnym świecie (Polska w wymiarze europejskim i światowym)

Według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego „Nauka pierwszego języka obcego (...) rozpoczyna się w szkole podstawowej i ma na celu głównie wykształcenie „wrażliwości językowej”, ogólnej świadomości zjawisk językowych (...) Główny nacisk kładzie się na cele cząstkowe związane przede wszystkim z ogólną kompetencją młodej osoby (odkrycie i uznanie – także przez szkołę – różnorodności języków i kultur, przygotowanie do odejścia od etnocentryzmu, relatywizacja lecz również potwierdzenie

własnej tożsamości językowej i kulturowej, uwaga poświęcana językowi ciała i gestom, aspektom dźwiękowym, muzyce i rytmowi języka, doświadczaniu fizycznych i estetycznych aspektów wybranych elementów innego języka) i związków tej kompetencji z kompetencją komunikacyjną, jednak bez podjęcia wyraźnej i ustrukturyzowanej próby rozwijania tej specyficznej kompetencji”¹.

oraz

„Nauka pierwszego języka (...) rozpoczyna się w szkole podstawowej z naciskiem na podstawową komunikację ustną i jasno określoną treść językową programu (który zmierza do zbudowania podstaw dla składnika lingwistycznego, głównie jego aspektów fonetycznych i syntaktycznych, a jednocześnie promuje podstawową interakcję ustną w klasie)”²

2.2. Cele językowe

W nauce języka obcego celem nadrzędnym jest efektywne komunikowanie się w języku obcym zarówno w mowie jak i w piśmie. Umiejętność ta wymaga od ucznia sprawnego funkcjonowania w obrębie czterech obszarów:

- rozumienia tekstu pisanego (CE)
- wypowiedzi pisemnej (PE)
- rozumienia przekazu ustnego (CO)
- wypowiedzi ustnej (PO)

oraz znajomości środków językowych, czyli leksyki, gramatyki, ortografii oraz fonetyki.

Systematyczne poznawanie, poszerzanie i utrwalanie słownictwa z poszczególnych obszarów tematycznych jest niezbędne do osiągnięcia założonych celów.

2.3. Cele komunikacyjne

Celem komunikacyjnym jest umiejętność wykorzystywania, posiadanej wiedzy z zakresu leksyki, struktur gramatycznych w praktyce, czyli reagowania ustnego i pisemnego w sytuacjach komunikacyjnych życia codziennego.

¹ Europejski system opisu kształcenia językowego, CODN, str.148 § 8.3.2.

² Ibid, str. 149

2.4. Cele pozajęzykowe

2.4.1. Interkulturowość

Język nigdy nie funkcjonuje w oderwaniu od kultury i cywilizacji danego kraju. Bardzo ważnym elementem podczas całego procesu glottodydaktycznego jest sięganie do elementów kultury Francji. Pokazywanie uczniom różnorodności kultury innego kraju, różnic kulturowych, pozwala na lepsze zrozumienie języka i funkcji jakie on pełni. Jest to również kształtowanie u ucznia tolerancji wobec innego narodu, innej kultury, poszanowanie innych zwyczajów. Uwzględnienie interkulturowości pozwoli uczniom na pełną i poprawną komunikację językową.

2.4.2. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie

Planując pracę w grupach musimy pamiętać o cechach jakie charakteryzują uczniów w wieku 10-13 lat. Warto podejmować wysiłek organizowania takich zajęć, ponieważ mają one znaczący wpływ na kształtowanie umiejętności efektywnej współpracy z innymi. Uczniowie zmuszeni do współdziałania uczą się przedstawiać i uzasadniać swój punkt widzenia oraz argumentować tak, aby przekonać pozostałych członków grupy. Jest to również szansa dla uczniów słabszych językowo posiadających jednak inne umiejętności lub cechy charakteru przydatne w takiej sytuacji. Wspólne rozwiązywanie problemu, znajdowanie rozwiązania motywuje i stwarza warunki do otwartego wyrażania własnego zdania i propozycji. Każdy uczeń w grupie ma możliwość zaprezentowania swoich umiejętności w dogodnym dla siebie momencie.

Taka technika pracy daje nauczycielowi możliwość wnikliwej obserwacji uczniów, a co za tym idzie wyodrębnienia liderów w zespole klasowym, zaobserwowania specyficznych trudności w nauce oraz relacji w zespole klasowym lub w grupach utworzonych podczas zajęć. Są to bardzo cenne wskazówki dla nauczyciela, który musi zaplanować trzyletni proces dydaktyczny.

2.4.3. Rozwijanie kreatywności, ciekawości, twórczego myślenia

Rozwijając kreatywność, wrodzoną ciekawość dziecka oraz motywując do dalszych poszukiwań i wytrwałości stwarzamy doskonałe warunki do pracy na lekcjach języka

francuskiego. Pokazanie uczniom wymiernych efektów ich poszukiwań, dążeń pomaga w uzyskaniu lub/i w umocnieniu wiary we własne możliwości.

3. Treści nauczania

Treści nauczania są nierozzerwalnie powiązane z założonymi przez program celami oraz odnoszą się do kategorii tematycznych oraz celów określonych w Podstawie Programowej:

- rozumienie tekstu pisanego

(rozumienie krótkich, prostych, kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych)

- rozumienie ogólnego sensu tekstu
- wyszukiwanie prostych informacji szczegółowych w tekście,
- rozpoznawanie różnych rodzajów tekstów, np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa

- wypowiedź pisemna

(tworzenie kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej według wzoru)

- opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc
- opisywanie czynności dnia codziennego
- przedstawianie swoich upodobań i uczuć

- rozumienie przekazu ustnego

(rozumienie prostych wypowiedzi innych osób, poleceń i reagowanie na nie, wyodrębnianie w usłyszanej wypowiedzi, tekście informacji szczegółowych)

- reagowanie na polecenia
- rozumienie znaczenia zwrotów dnia codziennego ucznia
- rozumienie ogólnego sensu prostego tekstu
- wyszukiwanie prostych informacji szczegółowych w tekście słuchanym
- rozumienie intencji rozmówców (np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie)
- rozpoznawanie rodzajów sytuacji komunikacyjnych (np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole)

- wypowiedź ustna

(tworzenie prostych wypowiedzi ustnych będących reakcją w danej sytuacji komunikacyjnej oraz konstruowanie kilkudzaniowych wypowiedzi ustnych według wzoru)

- opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc
- opowiadanie o czynnościach życia codziennego
- przedstawianie swoich upodobań i uczuć

- reagowanie ustne w prostych sytuacjach dnia codziennego

- przedstawianie siebie i członków swojej rodziny
- podawanie swojego wieku i miejsca zamieszkania
- podawanie swoich upodobań
- mówienie co posiadamy i co potrafimy robić
- proszenie o informacje
- wyrażanie swoich emocji
- wyrażanie prośby i podziękowania

- reagowanie w formie prostego tekstu pisanego w prostych sytuacjach życia codziennego

- udzielanie podstawowych informacji na swój temat
- wyrażanie podziękowania

- przetwarzanie tekstu

- przekazywanie ustne informacji uzyskanych z tekstu słuchanego lub czytanego
- zapisywanie informacji uzyskanych z tekstu słuchanego lub czytanego

- stosowanie strategii komunikacyjnych (domyślanie się – np. znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)

- dokonywanie samooceny (np. przy użyciu portfolio językowego)

- wykorzystywanie techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, zapamiętywanie nowych wyrazów)

- współdziałanie w grupie, (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych)
- korzystanie ze źródeł informacji w języku obcym (np. z encyklopedii, mediów) również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.
- posiadanie świadomości językowej (np. podobieństw i różnic między językami)
- kategorie tematyczne:
 - człowiek – dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania
 - dom – miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń w domu, wyposażenia domu
 - szkoła – przedmioty nauczania, przybory szkolne
 - praca – popularne zawody
 - życie rodzinne i towarzyskie – członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu
 - żywienie – artykuły spożywcze, posiłki
 - zakupy i usługi – rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie
 - podróżowanie i turystyka – środki transportu, kierunki świata
 - kultura – święta, obrzędy
 - sport – dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy
 - zdrowie – samopoczucie, higiena codzienna
 - przyroda, środowisko naturalne – pogoda, rośliny, zwierzęta, krajobraz

Treści nauczania rozkładają się na trzyletni okres kształcenia, w czasie którego wyszczególnione treści nauczania muszą zostać wprowadzone, utrwalone a umiejętności uczniów sprawdzone i poddane ewaluacji.

4. Osiągnięcia i kompetencje uczniów. Oczekiwane efekty

Przedstawione poniżej przewidywane osiągnięcia uczniów, dla poszczególnych poziomów II etapu edukacyjnego, zostały opracowane w oparciu o podręczniki *Super Max 1* i *Super Max 2*.

4.1. Kompetencje komunikacyjne

Klasa IV	
Sprawność rozumienia ze słuchu oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
rozumie proste zwroty używane podczas komunikacji w klasie	<i>Bravo, Tu comprends vite, C'est super, C'est une bonne idée, Asseyez-vous !, Regardez !, Levez-vous ! Tiens ! En français ça veut dire... Ecoutez !, Récitez !, Chantez !, Bonjour, Montrez !, Coupe ! Coloriez ! Fais attention !</i>
rozumie pojedyncze słowa i proste zdania i poprawnie reaguje na to co słyszy	<i>Qu'est-ce que c'est ? Comment on dit ... en français ? Tu peux me prêter ... ?, Tu peux m'aider ? Pardon, tu peux répéter ? S'il te plaît ! Merci</i>
rozumie proste pytania i reaguje na nie udzielając poprawnej odpowiedzi	<i>Tu as des crayons rouges ? Qu'est-ce que tu fais ? Comment tu t'appelles ? Tu as quel âge ? Tu habites où ? ?Tu as un frère, une sœur, un animal ? Tu connais.... ? Comment s'appelle ton prof, ta sœur, ton frère (etc) ?</i>
rozumie prosty tekst, dialog, piosenkę i potrafi odnaleźć w usłyszonym nagraniu proste informacje	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, ćw.1, str. 36</i>

Mówienie oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
poprawnie reaguje w sytuacjach komunikacyjnych w klasie	<i>Je comprends, Je ne comprends pas, Je voudrais, Je sais compter, Je m'appelle..., C'est, Voici</i>
potrafi przywitać się z kolegą, osobą dorosłą oraz pożegnać	<i>Bonjour Madame, Bonjour Monsieur, Salut, Au revoir Madame, Au revoir Monsieur</i>
potrafi zadać podstawowe pytania dotyczące imienia, wieku, samopoczucia, miejsca zamieszkania oraz odpowiedzieć na nie/przedstawić się	<i>Comment tu t'appelles ? Je m'appelle..., et toi ?, Mon prénom, c'est ..., Comment s'appelle ton/ta..... ? Il/elle s'appelle..., Comment ça va ? J'ai ... ans, et toi ?, Moi aussi, j'ai... ans, J'habite à..., dans une maison, dans un appartement, Avec qui tu habites ? J'habite avec ... Je suis un garçon/une fille, Qu'est-ce que tu fais ? Tu as quel âge ? Tu habites où ?</i>
potrafi wyrazić prośbę, poprosić o powtórzenie, podziękować	<i>Tu peux me prêter ... ?, Tu peux m'aider ? Pardon, tu peux répéter... Merci, Merci beaucoup</i>
potrafi wyrazić w prosty sposób swoją opinię na temat stopnia trudności danego zadania	<i>c'est facile, c'est difficile, c'est juste</i>
potrafi nazwać przybory szkolne	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, jeu 2, str. 17</i>
potrafi zadać pytanie dotyczące koloru danej rzeczy oraz odpowiedzieć na nie	<i>De quelle couleur est ?</i>
potrafi zadać pytanie o posiadanie rzeczy i odpowiedzieć na nie przecząco lub twierdząco	<i>Tu as des crayons rouges ?</i>
potrafi przedstawić swoją lub czyjąś rodzinę oraz zadać pytania dotyczące rodziny	<i>Voici/C'est ma mère/mon père/ mon frère/ma sœur etc. Il/elle s'appelle... Tu as un frère/une sœur ? Comment s'appelle ton/ta... ?</i>
potrafi nazwać wybrane zwierzęta	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, ćw. 2b, str. 34</i>

Rozumienie tekstu czytanego oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
rozdziela rodzaje dokumentów	<i>(formularz zgłoszeniowy, plakat, plan lekcji)</i>
rozumie prosty tekst i wychwytuje informacje niezbędne do wykonania zadania	<i>zob. Super Max 1 zeszyt ćwiczeń, ćw.9, str. 11</i>
rozumie proste pytania dotyczące jego samego oraz jego otoczenia, rodziny	<i>Comment tu t'appelles, Quel âge as-tu ?, Comment s'appelle ton professeur de français ? Quelle est ta classe ? Comment s'appelle ton école ? Quelle est l'adresse de ton école ?</i>
Pisanie oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
potrafi wypełnić ankietę personalną, formularz zgłoszeniowy	<i>zob. Super Max 1 zeszyt ćwiczeń, zad. „ta mission”, str. 23</i>
potrafi opisać prostymi zdaniami osobę/postać	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, str. 33</i>
Potrafi odpisać na maila, kartkę, list przedstawiając siebie oraz swoją rodzinę, zainteresowania	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, ćw.4, str. 37</i>

Ponadto uczeń potrafi:

- dokonać samooceny używając portfolio oraz arkusza samooceny
- współpracować w grupie
- samodzielnie opracować krótki projekt, wykonać wyznaczone zadanie
- odróżnić język francuski od pozostałych języków obcych

Klasa V	
Sprawność rozumienia ze słuchu oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
rozumie proste zwroty używane podczas komunikacji w klasie	<i>Bravo, Tu comprends vite, C'est super, C'est une bonne idée, Asseyez-vous !, Regardez !, Levez-vous ! Tiens! En francais ça veut dire., Ecoutez !, Récitez !, Chantez !, Bonjour, Montrez !, Coupez !, Coloriez !, Fais attention ! Souligne ! Calcue ! Cherche ! Observe ! Je comprends, Je ne comprends pas, Je voudrais, Je sais compter, Je m'appelle..., C'est, Voici, c'est super, c'est nul</i>
rozumie prosty tekst, dialog, piosenkę i potrafi odnaleźć w usłyszonym nagraniu proste informacje	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, ćw. 2,3, str. 62</i>
Mówienie oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
poprawnie reaguje w sytuacjach komunikacyjnych w klasie	<i>Je comprends, Je ne comprends pas, Je voudrais, Je sais compter, Je m'appelle..., C'est, Voici C'est super, C'est nul</i>
potrafi określić swoje samopoczucie, powiedzieć co go boli, zadać pytanie dotyczące samopoczucia	<i>J'ai mal à..., Tu as mal à... ?</i>
potrafi opisać siebie oraz kogoś (wzrost, waga, ubiór)	<i>Je mesure..., Je pèse... kilos, Tu as un grand nez, une bouche rouge..., Je mets..., Il/Elle a des lunettes</i>
potrafi używać nazw podstawowych zawodów do opisu osoby	<i>Il est bibliothécaire/professeur, C'est gardien</i>
potrafi wyrazić swoje upodobania, powiedzieć co lubi a czego nie lubi	<i>J'aime un peu, J'aime beaucoup, Je n'aime pas beaucoup, je déteste, j'adore</i>
potrafi zadać pytania dotyczące potrzeby, pragnienia, chęci, możliwości,	<i>Tu peux (faire qqch) ? Tu as faim ? Tu as soif ? Tu veux ... (qqch/faire qqch) ? J'ai faim,</i>

niemożliwości zrobienia czegoś, oraz odpowiedzieć na te pytania uzasadniając swój wybór	<i>J'ai soif, Je veux manger..., Je veux boire ...Je peux.... Je ne peux pas, C'est bon, C'est bon/mauvais pour la santé, Ce n'est pas bon, Ce n'est pas bon pour la santé</i>
potrafi nazwać podstawowe produkty spożywcze, owoce, warzywa, dania	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, gra 1, str. 57</i>
potrafi podać dzień tygodnia, miesiąc oraz określić porę dnia	<i>zob. Super Max 2 podręcznik ucznia, ćw. 3, str. 37</i>
potrafi zaprosić oraz przyjąć zaproszenie	<i>zob. Super Max 1 zeszyt ćwiczeń, ćw.10, 11, str. 51</i>
potrafi przedstawić swój plan lekcji oraz opisać to co robi w czasie wolnym oraz zapytać o zajęcia w czasie wolnym	<i>zob. Super Max 2 podręcznik ucznia, ćw. 3, str. 37</i>
potrafi opisać zdjęcie przedstawiające wydarzenie rodzinne, kulturalne	<i>zob. Super Max 2 podręcznik ucznia, Ton zoom, str. 21</i>
Rozumienie tekstu czytanego oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
rozdziela rodzaje dokumentów (formularz zgłoszeniowy, plakat, plan lekcji, artykuł prasowy, reklama, folder, znaki informacyjne, mail, list, zaproszenie, kartka pocztowa)	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, ćw. 1, str. 60</i>
rozumie prosty tekst i wychwytuje informacje niezbędne do wykonania zadania w formie pisemnej bądź ustnej	<i>zob. Super Max 1 podręcznik ucznia, ćw. 1, str. 46</i>
Pisanie oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
zredagować prostą kilkuzdaniową odpowiedź na maila	<i>zob. Super Max 2 zeszyt ćwiczeń, Ta mission, str. 23</i>
przedstawić plan planowanego wydarzenia artystycznego, kulturalnego, spotkania z	<i>zob. Super Max 2 podręcznik ucznia, ćw. « à suivre », str. 21</i>

przyjaciółmi, określając dzień, godzinę, i, przewidziane aktywności	
---	--

Ponadto uczeń potrafi:

- dokonać samooceny używając portfolio oraz arkusza samooceny
- współpracować w grupie
- samodzielnie opracować krótki projekt, wykonać wyznaczone zadanie

Klasa VI	
Sprawność rozumienia ze słuchu oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
rozumie proste zwroty używane podczas komunikacji w klasie	<i>Bravo, Tu comprends vite, C'est super, C'est une bonne idée, Asseyez-vous !, Regardez !, Levez-vous ! Tiens! En francais ça veut dire., Ecoutez !, Récitez !, Chantez !, Bonjour, Montrez !, Coupez !, Coloriez !, Fais attention ! Souligne ! Calcue ! Cherche ! Observe ! Je comprends, Je ne comprends pas, Je voudrais, Je sais compter, Je m'appelle..., C'est, Voici....</i>
poprawnie reaguje w sytuacjach komunikacyjnych w klasie	<i>Je comprends, Je ne comprends pas, Je voudrais, Je sais compter, Je m'appelle..., C'est, Voici, c'est super, c'est nul</i>
rozumie pytanie o drogę oraz poprawnie reaguje na zadane pytanie	<i>C'est où ? C'est à gauche, après le cinéma. C'est là, en face de l'école. Pour aller à... ? Comment aller à... ? Tu sors Tu tournes Tu traverses.... Tourne...! Traverse...!</i>
rozumie pytania dotyczące położenia miejsca/rzeczy oraz poprawnie na nie reaguje	<i>Où est le chat ? Il est sur... Il est sous...Il est devant... Il est derrière...</i>
rozumie pytanie dokąd idzie/jedzie i poprawnie na nie reaguje	<i>Où on va ? Où vas-tu ? On va à/au.... Je vais à/au....</i>

Mówienie oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
potrafi zapytać o drogę oraz podać opis drogi do określonego miejsca	<i>C'est où ? Pour aller à... ? Comment aller à... ? C'est là C'est ici. Tu sors Tu tournes Tu traverses.... Tourne...! Traverse...!</i>
potrafi zadać pytanie dotyczące położenia miejsca/rzeczy oraz odpowiedzieć na nie	<i>C'est à droite/à gauche/devant/derrière C'est près d'ici C'est loin Il/Elle est sur... Il/Elle est sous...</i>
potrafi zapytać dokąd ktoś idzie/jedzie i odpowiedzieć na nie	<i>Où on va ? Où vas-tu ? On va à/au.... Je vais à/au....</i>
potrafi opisać pogodę	<i>Il fait froid Il fait chaud Il fait beau Il neige Il pleut</i>
używając bardzo prostych konstrukcji potrafi zrobić zakupy w sklepie	<i>Je voudrais....</i>
potrafi zaproponować coś komuś oraz poprawnie zareagować na odpowiedź	<i>Si tu es d'accord, on va à/au/chez... Super ça m'intéresse C'est super C'est intéressant</i>
potrafi zapytać o czyjeś zainteresowania oraz odpowiedzieć na tak zadane pytanie	<i>Qu'est-ce qui t'intéresse ? La musique/le sport, ça m'intéresse</i>
potrafi opisać charakter osoby, jej samopoczucie	<i>Il/Elle est timide Il est méchant Elle est méchante Il/Elle semble sympa Il semble fatigué Elle semble fatiguée</i>
potrafi zadać pytanie z użyciem « pourquoi » oraz poprawnie na nie odpowiedzieć	<i>Pourquoi vas-tu en ville ? Parce que je dois acheter une carte postale</i>
potrafi przedstawić ustnie wykonaną pracę/projekt	<i>Voici le dépliant de... C'est ouvert... C'est intéressant parce que....</i>
potrafi wyrazić swoje upodobania i uczucia oraz podać uzasadnienie	<i>J'aime les murs peints parce que c'est beau, c'est sympathique, c'est drôle... Je n'aime pas du tout les murs peints parce que ce n'est pas beau, c'est triste, c'est stupide...</i>

potrafi opisać swój dzień, wydarzenia, historyjkę w czasie przeszłym dokonanym	<i>J'ai pris une douche Je me suis levé(e) et après j'ai pris mon petit déjeuner</i>
potrafi podać jakimi środkami transportu można się przemieszczać, oraz na co należy zwrócić uwagę podczas poruszania się w ruchu ulicznym	<i>en bus en train, en avion, à pied Il va prendre le train Attention aux voitures !</i>
Rozumienie tekstu czytanego oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
rozumie prosty tekst kartki pocztowej, maila, sms'a, ogłoszenia i potrafi wyszukać w nim najważniejsze informacje oraz poprawnie wykonać wskazane zadanie np. odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu, dopasować treść do wskazanego tytułu, obrazka, zdjęcia, dopasować właściwe streszczenie do tekstu, komiksu	zob. <i>Super Max 2 livre de l'élève, ex Delf str. 30</i>
Pisanie oraz interakcje komunikacyjne	
Uczeń:	Przykłady
potrafi zredagować proste ogłoszenie, mail, sms'a na podstawie podanych informacji, zgodnie z wyznaczonym zadaniem lub odpowiedzieć na ogłoszenie, mail'a, sms'a	zob. <i>Super Max 2 zeszyt ćwiczeń, ex Ta mission str. 27</i>

Ponadto uczeń potrafi:

- dokonać samooceny używając portfolio oraz arkusza samooceny
- współpracować w grupie
- samodzielnie opracować krótki projekt, wykonać wyznaczone zadanie

4.2. Materiał leksykalny, gramatyczny i fonologiczny

Klasa IV		
Tematyka materiału leksykalnego	Materiał gramatyczny	Materiał fonologiczny
Alfabet Liczebniki 0-20 Powitania, pożegnania, przedstawianie się, kolory, przybory szkolne, narodowości, nazwy państw, rodzina, szkoła, dom, zwierzęta, upodobania	rodzajniki nieokreślone <i>un, une, des</i> rodzajniki określone <i>le, la, les, l'</i> zaimki osobowe <i>je, tu, il, elle</i> liczba mnoga rzeczownika przeczenie <i>ne...pas</i> zaimki dzierżawcze <i>mon, ma, mes</i> zaimki osobowe mocne <i>moi, toi</i> odmiana czasowników niezbędnych do realizacji danego materiału tematycznego	rozdzielenie słuchowe oraz w mowie [u] i [y] [a] i [w]
Klasa V		
Wygląd zewnętrzny osoby, cechy charakteru, ubrania, liczebniki, części ciała, kolory, zawody, produkty spożywcze, owoce, warzywa, dania, dni tygodnia, miesiące, zajęcia w szkole, czas wolny, zainteresowania, sport, gry	Konstrukcja <i>avoir mal à</i> (<i>au, à la, à l', aux</i>) rodzaj męski i żeński przymiotnika rodzajniki częściowe <i>du, de la, des, de l'</i> zaimek <i>on</i> tryb rozkazujący odmiana czasowników niezbędnych do realizacji danego materiału tematycznego	rozdzielenie słuchowe oraz w wymowie <i>en [] i on []</i> <i>E nieme, eu [œ]</i> [g] i [ʒ]
Klasa VI		
Miasto, przestrzeń, środki transportu, pogoda, pory roku, cechy charakteru, samopoczucie, rozkład dnia, czas wolny,	zaimki przymiotne dzierżawcze <i>mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i> forma męska i żeńska przymiotnika czas przeszły dokonany <i>passé composé</i> zaimki wskazujące pytania z użyciem <i>où, comment, pourquoi, qui</i> pytania z użyciem <i>quel, quelle, quels, quelles</i> + rzeczownik odmiana czasowników niezbędnych do realizacji danego materiału tematycznego	rozdzielenie zasad wymawiania końcówki –ent w 3 osobie liczby mnogiej czasowników oraz rzeczowników posiadających taką końcówkę czasownik rozdzielenie słuchowe oraz rozdzielenie w wymowie [ɛ] i [e] ç [s] i ch [ʃ]

5. Organizacja procesu dydaktycznego

5.1. Techniki i metody pracy

Dobranie odpowiednich technik i metod pracy jest kluczowym elementem w procesie nauczania. Zanim język będzie używany przez ucznia w sposób spontaniczny, naturalny, musi nastąpić szereg procesów mentalnych, i tak możemy wyróżnić fazę prezentacji, fazę wiedzy cząstkowej, fazę konsolidacji.

Kontakt z językiem następuje poprzez stworzenie przez nauczyciela warunków przypominających warunki naturalne, proces uczenia się zachodzi bez formalnego nauczania, jest to uczestniczenie w interakcji komunikacyjnej. Ponieważ w warunkach szkolnych jest to sytuacja komunikacyjna stworzona w sposób sztuczny konieczne jest zaangażowanie uczniów a co za tym idzie motywowanie uczniów do pracy i włożenia wysiłku w wykonywane zadanie.

Na atrakcyjność zajęć możemy wpłynąć poprzez zmianę ustawienia ławek w sali lekcyjnej, proponowanie różnorodnych rodzajów oraz form ćwiczeń o zróżnicowanym poziomie trudności, zmianę charakteru pracy uczniów (praca indywidualna, w parach, w grupach etc), manipulację kolejnością odpowiedzi poszczególnych uczniów (również przy rozdawaniu pomocy, kserokopii etc).

Każde ćwiczenie powinno być dostosowane do poziomu i możliwości językowych uczniów (również pod względem cywilizacyjno-kulturowym), powinno zawierać jasno skonstruowane, jednoznacznie polecenie. Uczeń nie powinien odczuwać frustracji i niepewności jeśli chodzi o zrozumienie polecenia oraz stopień trudności zadania. Dlatego też, podczas planowania przebiegu zajęć, warto pamiętać o poniższych wskazówkach:

1. rozpoczynanie pracy w parach zamiast w większej grupie - gwarancja lepszego kontaktu, ponieważ uczeń pracuje tylko z jedną osobą
2. dobranie stosunkowo krótkiego zadania, aby uniknąć znudzenia uczniów, ale na tyle długiego aby nie uznali go za zbyt proste
3. wyraźne określenie czasu przewidzianego na zadanie i przestrzeganie go
4. upewnienie się, że polecenie i zasady są zrozumiałe dla wszystkich uczniów
5. w celu ograniczenia używania języka ojczystego zwiększenie progresywności ćwiczeń, rozpoczęcie od pracy w parach oraz od prostych sytuacji komunikacyjnych
6. przygotowanie dodatkowych ćwiczeń na wypadek ukończenia przed przewidzianym czasem poprzedniego ćwiczenia

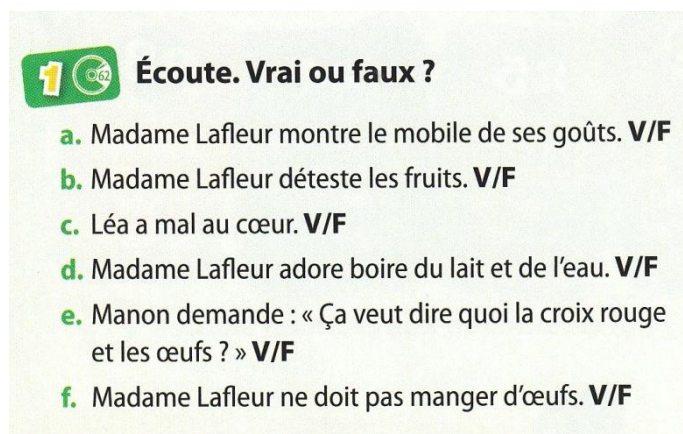
Oczywiście przewidziany przez nauczyciela proces dydaktyczny może zostać zakłócony przez pojawiające się podczas zajęć problemy natury dydaktycznej bądź wychowawczej, zmęczenie uczniów, nieśmiałość niektórych uczniów, ich dysfunkcje (dysgrafia, dysortografia), status socjalny (np. brak materiałów, książek). Wnikliwa obserwacja zespołu z którym nauczyciel pracuje pozwoli na przewidzenie tych trudności i zastosowanie środków zaradczych.

5.1.1. Techniki przygotowujące do rozumienia ze słuchu:

- wprowadzenie lub/i przypomnienie leksyki związanej tematem pojawiającym się w tekście
- zaprezentowanie zdjęcia, obrazka skojarzonego tematycznie z odsłuchem
- ukierunkowanie uczniów na rodzaj informacji, które powinny być przez nich wyodrębnione podczas słuchania

Techniki wykorzystywane podczas rozumienia ze słuchu:

- „prawda lub fałsz” – uczeń po zapoznaniu się z proponowanymi stwierdzeniami, opiniami oznacza je jako prawdziwe lub fałszywe



1 **Écoute. Vrai ou faux ?**

- a. Madame Lafleur montre le mobile de ses goûts. **V/F**
- b. Madame Lafleur déteste les fruits. **V/F**
- c. Léa a mal au cœur. **V/F**
- d. Madame Lafleur adore boire du lait et de l'eau. **V/F**
- e. Manon demande : « Ça veut dire quoi la croix rouge et les œufs ? » **V/F**
- f. Madame Lafleur ne doit pas manger d'œufs. **V/F**

Super Max 1 podręcznik ucznia, str. 62, © Hachette Livre 2009

- dopasowywanie podanych elementów do obrazka, historyjki, tytułu, wypowiedzi

À Bruxelles, dans la chambre de Mila

1 Trouve le titre du dialogue.

a. Mila écrit une carte postale. - b. Les quatre amis visitent une exposition. - c. Une exposition de cartes postales à l'école.

Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 48, © Hachette Livre 2009

- wybór wielokrotny – uczeń wybiera spośród podanych stwierdzeń wyłącznie te, które są zgodne z usłyszczanymi informacjami

4 Écoute. Manon présente son super héros. Qu'est-ce qu'elle dit ?
Choisis la bonne réponse.

a. 1. Elle a dix ans comme moi.
2. Elle a dix ans comme toi.

b. 1. Je m'appelle X9WVW.
2. Elle s'appelle 9XWVW.

c. 1. Elle habite dans un château.
2. Elle habite dans une caravane.

d. 1. Elle n'a pas de frère.
2. Elle n'a pas de sœur.

Super Max 1 podręcznik ucznia, str. 32, © Hachette Livre 2009

- uzupełnianie tekstu brakującymi elementami na podstawie słuchowiska

2 **Écoute et complète les phrases.**

- Mila a une carte postale de sa ... de Pologne.
- Ana a des cartes d'... et Stavros de ...
- L'exposition de cartes postales ... : « Autour de notre planète ».
- L'exposition est dans la ... de l'école.
- C'est ouvert le ... de 9 heures à 12 heures.
- ... font l'exposition avec leurs cartes postales.

Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 48, © Hachette Livre 2009

- identyfikacja - dopasowywanie osoby do wypowiedzianych zdań

Compréhension de l'oral

1 **Écoute et choisis le bon dessin.**

Besoin d'aide ?

- Observe les quatre dessins.
- Écoute les quatre enregistrements.
- Cherche pour chaque enregistrement le bon personnage.
- Écoute une deuxième fois pour vérifier.

Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 64, © Hachette Livre 2009

- konstruowanie zdań z podanych elementów

3 **Écoute encore et écris quatre phrases avec les étiquettes.**

les aventures de Tintin. sont bleus semble furieux. Astérix

La fusée de Tintin Les Schtroumpfs intéresse Max.

parce qu'ils ont peur. Mila adore

Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 44, © Hachette Livre 2009

- udzielanie odpowiedzi na pytania do usłyszanego tekstu (qui, quand, comment, où, pourquoi)

2  **Cache les dialogues, écoute et réponds.**

- Qui a écrit un texto à Max ?
- Qui appelle Mila au téléphone ?
- Comment s'appelle la cousine d'Ana ?

Super Max 2 *podręcznik ucznia*, str. 58, © Hachette Livre 2009

- wyodrębnianie najważniejszych informacji niezbędnych do wykonania zadania

Compréhension de l'oral

1  **Observe le plan. Écoute et dessine le chemin.**

Besoin d'aide??

- Observe le plan de la ville.
- Écoute l'enregistrement.
- Dessine le chemin suivi.
- Écoute une deuxième fois pour compléter.
- Écoute une troisième fois pour vérifier.



Super Max 2 *podręcznik ucznia*, str. 36, © Hachette Livre 2009

5.1.2. Techniki przygotowujące do rozumienia tekstu czytanego

- wprowadzenie lub/i przypomnienie leksyki związanej z tematem pojawiającym się w tekście
- zaprezentowanie zdjęcia, obrazka skojarzonego tematycznie z odsłuchem
- ukierunkowanie uczniów na rodzaj informacji, które powinny być przez nich wyodrębnione podczas słuchania

Techniki wykorzystywane podczas rozumienia tekstu czytanego:

- „prawda lub fałsz” – uczeń po zapoznaniu się z proponowanymi stwierdzeniami, opiniami oznacza je jako prawdziwe lub fałszywe

Compréhension des écrits

2 La classe de Max à Bruxelles a fait une enquête. Observe les résultats et réponds.

Les filles (12)		Les garçons (8)	
Le cinéma	12/12	Le sport	7/8
Aller chez une amie	10/12	Les parcs d'attractions	7/8
Les magasins	9/12	Les parcs	6/8
Le musée des Instruments de musique	6/12	Le cinéma	6/8
Mini-Europe	5/12	Le musée de la Bande-dessinée	5/8

Nos sorties préférées

Besoin d'aide??

- Lis les résultats de l'enquête.
- Lis les questions.
- Lis l'enquête une deuxième fois.
- Écris les réponses a, b ou c.
- Vérifie tes réponses.

1 Les filles aiment :

- le cinéma.
- le sport.
- les vêtements.

2 Les garçons aiment lire des BD :

- vrai.
- faux.
- on ne sait pas.

3 Les filles aiment parler avec leurs amies :

- vrai.
- faux.
- on ne sait pas.

4 Les garçons aiment faire du sport :

- vrai.
- faux.
- on ne sait pas.

5 Il y a 23 élèves dans la classe de Max.

- vrai.
- faux.
- on ne sait pas.

Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 64, © Hachette Livre 2009

- układanie podanych elementów w ciągu logicznym

10 A teraz przeczytaj !

A. Przeczytaj teksty 1,2,3.

1

Salut Karim,
Merci pour ton message et ton aide. C'est mon cartable. Mes parents sont très contents et moi aussi ! Pour te remercier, je t'invite au cinéma, si tu veux ! Appelle-moi ! À bientôt.
Théo

2

URGENT (04/03/09)
Perdu cartable marron devant l'école.
Pour demain, je dois faire des exercices dans mon cahier de maths et apprendre une leçon dans mon livre d'histoire !
Aidez-moi, SVP !
Merci.
Théo
02 217 17 20

3

Salut Théo,
Il y a un cartable marron à la boulangerie de la rue Victor-Hugo. C'est ton cartable, je crois.
À +
Karim

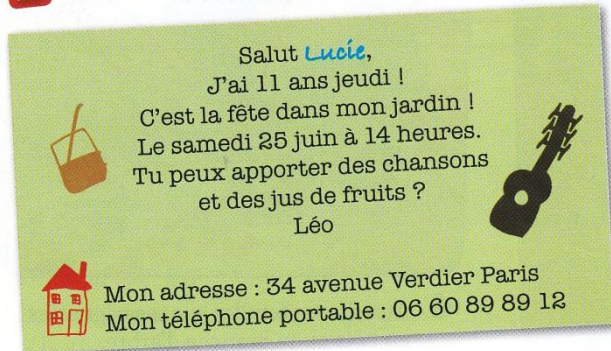
B. Ułóż teksty w odpowiedniej kolejności.

→ → →

Super Max 2 zeszyt ćwiczeń, str. 26, © Hachette Livre 2010

- wybór wielokrotny – uczeń wybiera spośród podanych stwierdzeń wyłącznie te zgodne z informacjami podanymi w tekście

2 Lis le document. Réponds aux questions.



- Le document est :
 - un bulletin d'inscription.
 - une invitation.
 - un programme
- C'est l'anniversaire de :
 - Lucie.
 - la mère de Léo.
 - Léo.
- La fête est :
 - samedi à 11 heures dans le jardin.
 - samedi à 14 heures dans le jardin.
 - jeudi à 11 heures dans le jardin.
- Lucie peut apporter :
 - des chansons et à manger.
 - des chansons et des oranges.
 - des chansons et à boire.

Besoin d'aide??

- Lis le document.
- Lis les questions.
- Lis le document une deuxième fois et répond aux questions sur ta feuille.
- Lis tout encore pour vérifier.

Super Max 1 podręcznik ucznia, str. 64, © Hachette Livre 2009

- dopasowywanie obrazka do podanego opisu

2 Voici d'autres adultes qui travaillent dans une école à Lyon.

a. Cherche Lyon sur la carte de la France page 5.

b. Associe les photos aux métiers.

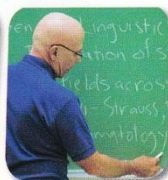
- Monsieur Bouquin travaille à la bibliothèque. Il est **bibliothécaire**.
- Monsieur London travaille dans quatre écoles à Lyon. Il est **professeur d'anglais**.
- Madame Bonappétit travaille à la cantine. Elle est **cantinière**.
- Madame Laforme travaille dans trois écoles à Lyon. Elle est **professeur de sport**.
- Madame Jolie travaille dans trois écoles à Lyon. Elle est **professeur d'arts plastiques**.
- Monsieur Bonnevue ouvre et ferme l'école. C'est le **gardien**.



a.



b.



c.



d.



e.

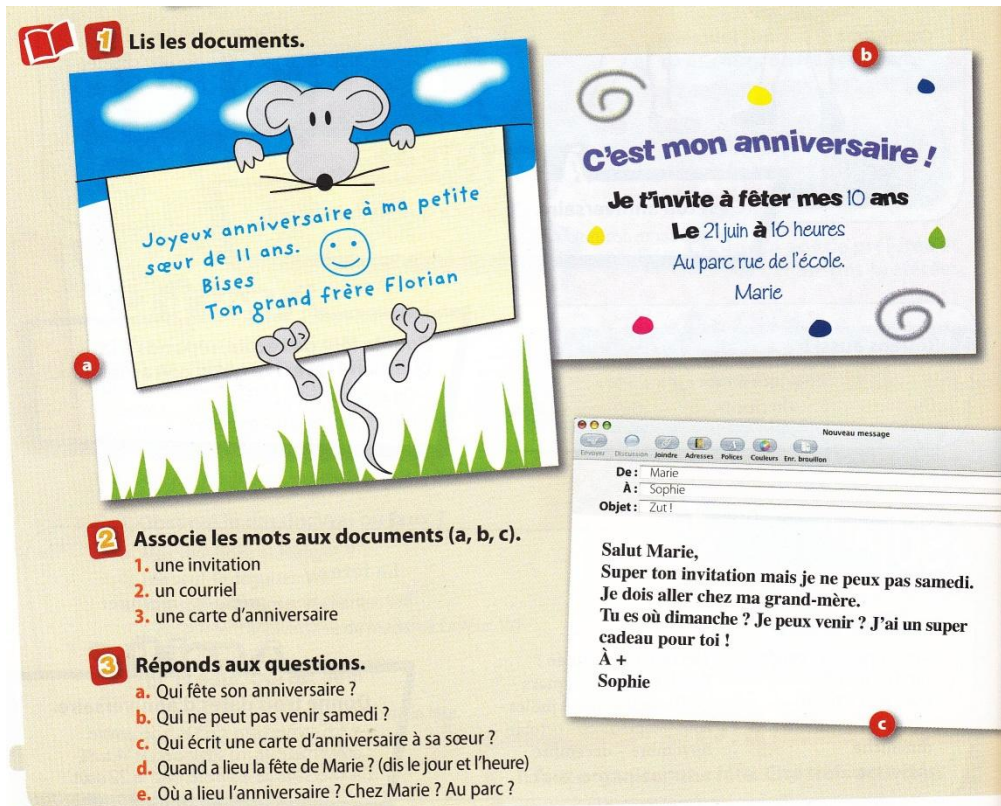


f.

Super Max 1 podręcznik ucznia, str. 51, © Hachette Livre 2009

- udzielanie odpowiedzi na pytania do przeczytanego tekstu (qui, quand, comment, où, pourquoi)

1 Lis les documents.



a Joyeux anniversaire à ma petite sœur de 11 ans. Bises Ton grand frère Florian

b C'est mon anniversaire ! Je t'invite à fêter mes 10 ans Le 21 juin à 16 heures Au parc rue de l'école. Marie

c Nouveau message
De: Marie
À: Sophie
Objet: Zut!
Salut Marie, Super ton invitation mais je ne peux pas samedi. Je dois aller chez ma grand-mère. Tu es où dimanche ? Je peux venir ? J'ai un super cadeau pour toi ! À + Sophie

2 Associe les mots aux documents (a, b, c).

1. une invitation
2. un courriel
3. une carte d'anniversaire

3 Réponds aux questions.

- a. Qui fête son anniversaire ?
- b. Qui ne peut pas venir samedi ?
- c. Qui écrit une carte d'anniversaire à sa sœur ?
- d. Quand a lieu la fête de Marie ? (dis le jour et l'heure)
- e. Où a lieu l'anniversaire ? Chez Marie ? Au parc ?

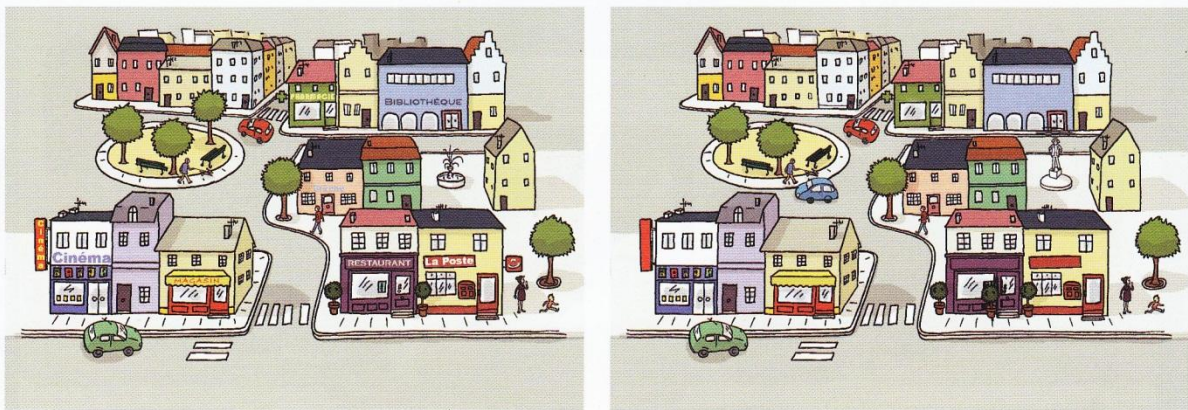
Super Max 1 podręcznik ucznia, str. 60, © Hachette Livre 2009

5.1.3. Techniki przygotowujące do mówienia

- wyszukiwanie różnic

En ville...

- a. Trouve les cinq erreurs.
- b. Cache la ville de gauche et dis le nom des bâtiments.



Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 34, © Hachette Livre 2009

- opisywanie ciągu wydarzeń, jednego wybranego wydarzenia na podstawie zdjęcia, historyjki obrazkowej, rozkładu dnia itp.

Production orale

3 Regarde les emplois du temps de Mila et d'Ana. Présente leurs activités de la semaine !

Samedi, j'ai un match de basket.

MES ACTIVITÉS

Lundi	piano
Mardi	basket
Mercredi	foot
Jeudi	école du cirque
Vendredi	échecs
Samedi	match de basket
Dimanche	chez grand-père

Dimanche, je vais chez Manon.

MES ACTIVITÉS

Lundi	tennis
Mardi	flûte
Mercredi	foot
Jeudi	anglais
Vendredi	tennis
Samedi	tournoi de tennis
Dimanche	chez Manon

Besoin d'aide ?

- Observe les activités d'Ana et de Mila.
- Prépare ta présentation.
- Présente les activités à ton professeur, à un ami ou enregistre-toi. Parle clairement. N'oublie pas d'informations !

16

Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 37, © Hachette Livre 2009

- odgrywanie ról, stymulowanie obrazem

jeu 1

Le présentateur météo

But : Présenter une météo amusante.

Préparation :

1. Prépare ce matériel :

2. Au tableau, mets une grande carte de ton pays.

Règle du jeu : Place-toi devant la carte et présente une météo amusante.

Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 43, © Hachette Livre 2009

5.1.4. Techniki przygotowujące do pisania

- ćwiczenia ortograficzne

7 U czy OU?
Uzupełnij wpisując « u » lub « ou ».

1. La tr...sse de Y...ss... est r...ge.
2. Sal...t Man...! C'est s...per!

Super Max 1 zeszyt ćwiczeń, str. 14, © Hachette Livre 2010

- ćwiczenia utrwalające słownictwo

Super memodico!

1 Mémorise le matériel scolaire.

2 Cache le dessin de l'activité 1 et nomme le matériel scolaire.

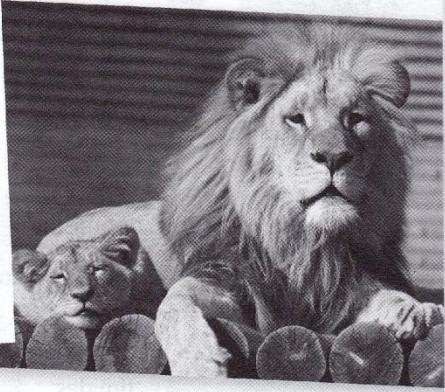
Super Max 1 podrečnik ucznia, str. 20, © Hachette Livre 2009

- ćwiczenia półautonomiczne (sterowane) utrwalające konstrukcje gramatyczne oraz słownictwo

11 A teraz napisz !

Jesteś uczniem klasy S1. Zwiedzasz Zoo w Anvers. Uzupełnij kartkę pocztową.

Anvers, le 24 avril / le 3 mai / le 11 mai
 Bonjour
 Aujourd'hui, je le
 d'Anvers avec Il fait
 J'adore les
 mais je n'aime pas les
 Je prends des pour mon blog
 Bisous



Super Max 2 zeszyt ćwiczeń, str. 35, © Hachette Livre 2010

Techniki wykorzystywane podczas pisania:

- pisanie maila, listu, kartki

Production écrite

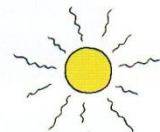
4 Tu es en vacances à la mer.
 Écris une carte postale à un(e) ami(e).
 Écris quatre phrases.

..... Cher Stavros,

.....

.....

.....



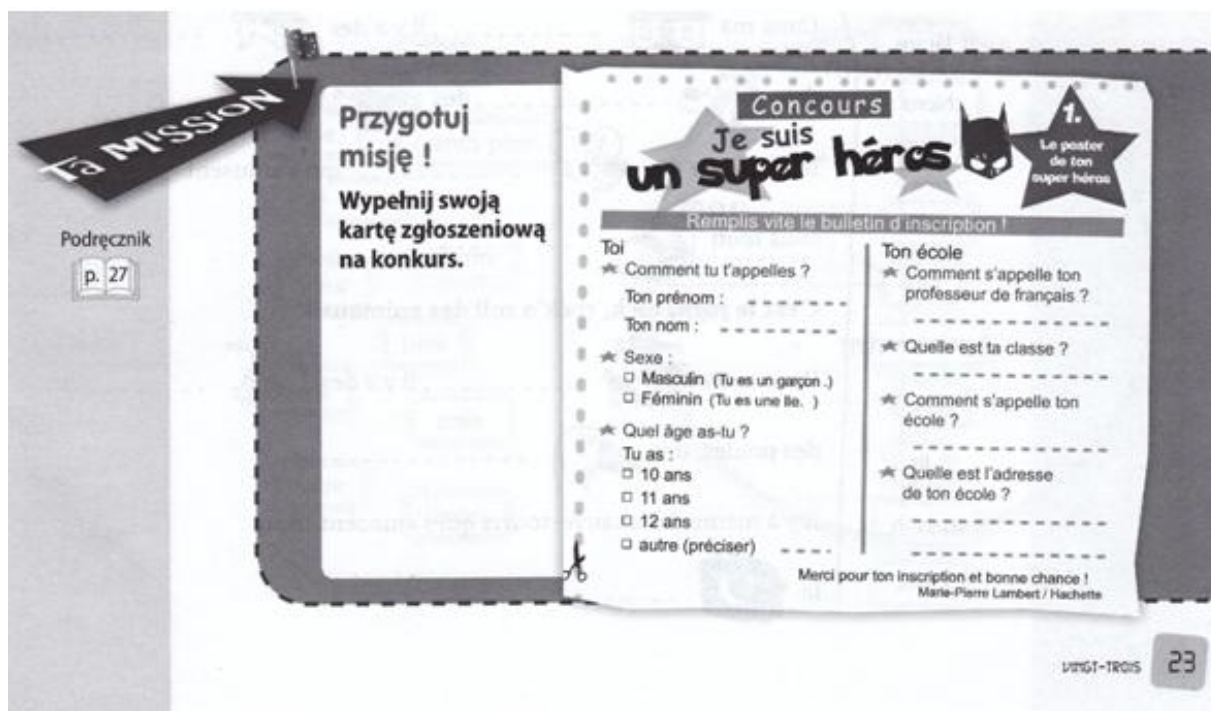
Besoin d'aide ??

- Regarde les dessins et choisis quatre mots.
- Écris une phrase courte avec chaque mot.
- Prépare ta carte. N'oublie pas une formule au début (*Chère...*, *Cher...*), une formule à la fin (*Bisous*, *À bientôt*) et ta signature !
- Écris ta carte proprement. Fais attention à l'orthographe. N'oublie pas d'informations !



Super Max 2 podręcznik ucznia, str. 37, © Hachette Livre 2009

- uzupełnianie kwestionariusza



Super Max 1 zeszyt ćwiczeń, str. 23, © Hachette Livre 2010

5.2. Pomoce i środki dydaktyczne

Planując zajęcia należy, oprócz dobrania właściwych technik pracy i metod, przygotować pomoce oraz środki dydaktyczne, które ułatwią realizację założonych celów oraz zmotywują uczniów do efektywnej pracy.

Do rozwijania poszczególnych sprawności wykorzystujemy dokumenty autentyczne takie jak: kartki, ulotki, przepisy, ogłoszenia, reklamy, bilety, czasopisma, komiksy, obrazki, widokówki, zdjęcia, plansze, plakaty, mapy, piosenki, wiersze, rymowanki, wyliczanki, nagrania audio i video.

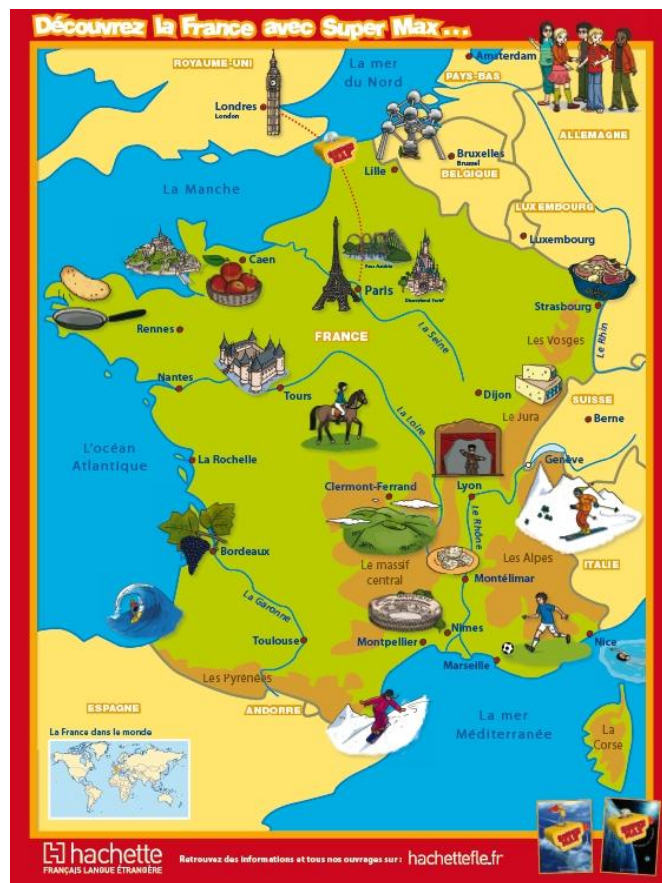
Bardzo pomocne zarówno na etapie wprowadzania słownictwa jak i jego utrwalania są wszelkiego typu plakaty, ilustracje dużego formatu. Na stronie wydawnictwa Hachette pod wskazanymi poniżej linkami znajdują Państwo różnorodne pomoce w formie plakatów i ilustracji do wykorzystania w klasie:

[Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli \(pliki\)](#)

[Materiały do pobrania do podręcznika Super Max 1](#)

[Materiały do pobrania do podręcznika Super Max 2](#)

Przykładowe plakaty dydaktyczne:



Super 2 **Super clubs!**

Le jeu de Poie 2

But : Répondre à des questions pour arriver à la case 28.

Préparation : Prendre un dé et trois pions.

Règles du jeu : Joue avec deux camarades. Lance le dé. Tu peux répondre à la question. Super! Tu ne peux pas répondre à la question. Tu passes un tour.

1 Dans quel pays se trouve Bruxelles?

2 Tu peux dire à Bruxelles « dous bonbas lingnes »?

3 Va à la case 6.

4 Quelle est ta matière préférée?

5 Cite trois instruments de musique.

6 Qu'est-ce qu'un feu dans un chapeau? Cite trois activités.

7 Donne le nom d'un sportif ou d'une sportive célèbre de ton pays.

8 Quel est le numéro de téléphone des pompiers dans ton pays?

9 Zut! retourne à la case 6.

10 Conjugue le verbe « aller » avec je, si tu es fait! « avec si, si t'es pas fait! ».

11 Donne le nom d'un monument français.

12 Dans quelle ville est-il?

13 Est-ce qu'il neige en hiver dans ta ville?

14 Montre ta main gauche.

15 Quel temps fais-il?

16 Tu aimes visiter un musée?

17 Va à la case 20.

18 Pose une question à ton/à ta camarade avec « Pourquoi? ».

19 Cite trois personnes âgées de 80.

20 Pour être fort, Astérix boit...

21 Dessine un visage « fatigué ».

22 Chante! ta chanson préférée.

23 Cite un moyen de transport « école ».

24 Cite trois moyens de transport avec un mot pour.

25 Transforme au passé composé « je mange un gâteau ».

26 Malheur! Va à la case 10.

27 Le cours de français est avant ou après la récréation?

28 Dis très vite! Le célèbre maître français se endit sur les eaux romaines, ??

Arrivée

hachette FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE www.hachettefle.fr

Super 2 **Super mémorico!**

Les matières scolaires

CIRQUE

EMPLI DU TEMPS

	LUNDI	MARDI	MERcredi	VENdREDI
8h 30 - 9h 30				
9h 30 - 10h 30				
10h 30 - 11h 30				
11h 30 - 12h 30				
12h 30 - 14h 30				
14h 30 - 16h 30				
16h 30 - 18h 30				

hachette www.hachettefle.fr

6. Ocenianie uczniów

Przed przystąpieniem do oceniania należy zastanowić się czym jest ocena?

Ocena to wynik końcowy, efekt przeprowadzonej kontroli, informacja dostarczona uczniowi, rodzicowi dotycząca efektów uczenia, każda ocena wynika z wcześniej przeprowadzonej kontroli, ale nie każdą kontrolę kończymy oceną. Kontrola – to wyłącznie sprawdzenie osiągnięć uczniów.

Oceny należy dokonywać obserwując, w sposób ciągły, systematyczny, konsekwentny. Ocenianie nie może być podejmowane sporadycznie, należy bardzo dokładnie zaplanować cały proces obserwacji oraz oceniania ucznia.

Według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia:

„Uczący się nie rozwija dwóch osobnych, niezależnych sposobów komunikowania się – staje się raczej różnojęzyczny i rozwija kompetencję interkulturową. Kompetencje językowe i kulturowe w zakresie każdego z języków (...) wzajemnie na siebie wpływają i uzupełniają się, współtworząc ogólną wrażliwość i rozwijając jego sprawności i umiejętności. Pozwalają wzbogacać mu własną osobowość i rozwijać możliwości opanowywania kolejnych języków, prowadzą do większej otwartości na nowe kontakty i doświadczenia kulturowe”.

W oparciu o tę myśl już samo uczestnictwo w procesie nauczania przyczynia się do ogólnego rozwoju ucznia, należy więc opierać się również na potencjale dziecka, jego możliwościach i predyspozycjach. Podstawą oceny są określone wcześniej przez nauczyciela oczekiwania dostosowane do możliwości rozwojowych ucznia.

Ocenie poddajemy:

1. kompetencje językowe, czyli:

- rozumienie ze słuchu (rozumienie prostych poleceń, zrozumienie ogólnego sensu wypowiedzi, umiejętność wyodrębnienia poszczególnych informacji z usłyszanego przekazu)
- rozumienie tekstu pisanego (czytanie ze zrozumieniem tekstu, umiejętność wyszukania w tekście poszczególnych informacji)
- mówienie (podejmowanie aktu komunikacyjnego, umiejętność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi)
- pisanie (poprawność ortograficzna, umiejętność zapisu poznanych słów, zdań, budowanie prostych wypowiedzi w formie pisemnej)

2. harmonijny rozwój wszystkich kompetencji językowych
3. umiejętność uczenia się oraz korzystania z pomocy (np. słowniczek obrazkowy)
4. zaangażowanie ucznia w wykonywane zadanie (aktywność, praca domowa, projekt)
5. zachowanie

Ponieważ „kompetencje cząstkowe oznaczają osiągnięcie tych umiejętności językowych, które są „danej osobie rzeczywiście przydatne bez konieczności rozwijania tych, które nie będą wykorzystywane”³ gramatyka przestaje być priorytetem w procesie nauki języka obcego, aspekt komunikacji językowej jest na miejscu pierwszym. Jak już wcześniej zostało powiedziane uczniowie na tym etapie edukacyjnym nie rozumieją reguł gramatycznych, jedynie przyswajają nowe zwroty, wyrażenia w formie zasłyszanej, imitując usłyszane formy gramatyczne. Dlatego też, przy ocenianiu nacisk nie może być położony na gramatykę w czystej postaci a jedynie ocenie może podlegać zdolność ucznia do wykorzystania poznanej formy w np. nowym kontekście sytuacyjnym.

W celu dokonania oceny dysponujemy następującymi narzędziami:

- portfolio
- arkusze ewaluacyjne
- ocenianie słowne (pochwała), punktacyjne
- ewaluacja pod postacią ćwiczeń, testów

Szczególną uwagę warto zwrócić na portfolio, które jest narzędziem szczególnie cennym w pracy z uczniem młodszym i młodzieżą, ponieważ:

„Budowanie portfolio to budowanie tego, w czym dziecko jest dobre, zatem zamieszczane w nim informacje ilustrują tylko sukcesy jego właściciela (...) Zebrane w teczce informacje służą nie tylko budowaniu poczucia wartości jej właściciela. Teczka (językowa) jest również ważna dla nauczyciela. (...) zaobserwujemy, czy nauczanie było efektywne, w jakich obszarach powinniśmy pomóc dziecku.”⁴

³ Szulc-Kurpaska Małgorzata, „Kompetencje cząstkowe w rozwijaniu języka obcego u dzieci w wieku wczesnoszkolnym”, w: „Języki obce w szkole” nr 3/2008,

⁴ Pamuła Małgorzata, „Europejskie portfolio językowe dla przedszkolaków jako instrument kontroli i oceny oraz stymulacji rozwoju językowego dziecka”, w: „Języki obce w szkole” nr 6/2005

Rola portfolio to przede wszystkim stymulacja działań ucznia. Nauczyciel skłania ucznia do dokonania samooceny swoich umiejętności, osiągnięć. Samoocena pokazuje również uczniom, że nauczyciel nie jest jedynym źródłem informacji o jego osiągnięciach, ale również on sam. Ponadto uczeń jest bardziej świadomy tego, czego się uczył i czego się nauczył, jakie umiejętności posiadał, potrafi je nazwać i opisać. Podsumowanie każdej lekcji jest bardzo dobrym przykładem uświadomienia uczniom, jakie treści zostały wprowadzone, jakie umiejętności posiadają.

Samoocena może dotyczyć sfery czysto językowej jak również pozajęzykowej np. praca w grupie, stopień zaangażowania, wkład pracy w wykonane zadanie.

Umiejętności uczniów powinny być odzwierciedleniem założonych wcześniej celów. Bardzo ważnym elementem jest uzmysłowienie uczniom czego się uczą, jakie umiejętności zdobędą. Podczas obserwacji działań uczniów ważne jest, aby nauczyciel zauważał pozytywne zachowania ucznia i poinformował ucznia o swoich spostrzeżeniach oraz przy najbliższej okazji poinformował rodziców ucznia o jego osiągnięciach.

Osiągnięcie ucznia niekoniecznie musi dotyczyć jedynie sfery językowej, może odnosić się do innych celów pozajęzykowych np. umiejętności pracy w grupie, aktywności podczas zajęć. Bieżąca i systematyczna obserwacja postępów ucznia pozwala nauczycielowi na wprowadzanie zmian w swoich metodach pracy, dostosowania metod i technik pracy do danej grupy uczniów.

Bardzo ważne jest zauważenie i docenienie wszystkich obszarów związanych z działalnością ucznia podczas lekcji. Trafne, obiektywne oraz wspierające ocenianie ucznia jest kluczem do harmonijnego rozwoju.

Rola nauczyciela nie powinna ograniczać się do oceniania ucznia, nauczyciel powinien wskazywać możliwość dokonania samooceny swoich umiejętności i działań w celu ukierunkowania go w dalszym procesie nauczania. Uczeń dokonując samooceny jest w stanie wyodrębnić te elementy, które pozwalają mu na odczucie własnej wartości, dostrzeżenie własnych możliwości, ale również uzmysłowienie sobie, co powinien dopracować.

Przykładowa strona portfolio:

PORTFOLIO

MODULE 2 - Ma famille et moi !

A1.1 Rozumienie : słuchanie

Mogę zrozumieć :	☺	☺	☺	☺	☺
• proste polecenia wydawane w klasie					
• proste informacje dotyczące innych osób (wiek, nazwisko, imię, płeć)					
• słownictwo związane z rodziną					
• słownictwo związane z miejscem zamieszkania					
• nazwy zwierząt					
• prezentację plakatu o super bohaterze wykonaną przez kolegę/koleżankę					

A1.1 Rozumienie : czytanie

Mogę przeczytać i zrozumieć :	☺	☺	☺	☺	☺
• znane mi słowa					
• proste teksty					
• krótki list					

A1.1 Mówienie : branie udziału w rozmowie/dyskusji

Mogę :	☺	☺	☺	☺	☺
• zapytać kogoś o jego wiek, nazwisko, imię					
• zapytać kogoś czy ma rodzeństwo					
• zapytać kogoś czy ma zwierzęta					
• zapytać kogoś z kim mieszka					
• odpowiedzieć na te pytania					
• uczestniczyć w grze zespołowej używając języka francuskiego					

A1.1 Mówienie : opisywanie przeżyć i doświadczeń

Mogę :	☺	☺	☺	☺	☺
• przedstawić siebie i swoich przyjaciół					
• powiedzieć z pamięci wiersz, śpiewać					
• przedstawić swoją rodzinę					
• zaprezentować plakat z moim super bohaterem					


A1.1 Pisanie

Mogę :	☺	☺	☺	☺	☺
• przepisać bez błędów słowa lub proste zdania					
• wypełnić kartę zgłoszeniową na konkurs					
• wypełnić kartę biblioteczną					
• napisać krótki i prosty list					

A1.1 Wiedza z zakresu kultury/cywilizacji

Znam :	☺	☺	☺	☺	☺
• imiona francuskie					
• nazwiska francuskie					







→ A1.1 Mogę również :

 Do mojego portfolio włożę :

Przykładowa strona arkusza samooceny:

Grilles d'évaluation
Arkusze samooceny*

Ta mission → Colorie le descripteur qui convient.
Pokoloruj wybrany opis**

	Samoocena			Ocena dokonana przez kolegę/koleżankę lub nauczyciela		
						
Informacje	Informacje są nieprawdziwe.	Brakuje informacji.	Wszystkie informacje zostały podane i są wyczerpujące.	Informacje są nieprawdziwe.	Brakuje informacji.	Wszystkie informacje zostały podane i są wyczerpujące.
Prononciation	Moja wymowa odbiega od poprawnej wymowy języka francuskiego.	Moja wymowa jest zbliżona do poprawnej wymowy języka francuskiego, ale zdarzają się błędy.	Moja wymowa jest bardzo bliska poprawnej wymowy języka francuskiego.	Twoja wymowa odbiega od poprawnej wymowy języka francuskiego.	Twoja wymowa jest zbliżona do poprawnej wymowy języka francuskiego, ale zdarzają się błędy.	Twoja wymowa jest bardzo bliska poprawnej wymowy języka francuskiego.

* dotyczy ćwiczeń « Ta mission »
** uczeń, po wykonaniu ćwiczenia, dokonuje samooceny poprzez pokolorowanie najbardziej trafnego opisu

Super Max 1 zeszyt ćwiczeń, str. 69, © Hachette Livre 2010

Poniżej proponowane wymagania na poszczególne oceny dla II etapu edukacyjnego.

ocena	umiejętności	posiadana wiedza	postawa i aktywność na lekcji
Uczeń:			
2	<p>potrafi reagować w sytuacjach komunikacyjnych stwarzanych w klasie podczas zajęć, potrafi stosować w swoich wypowiedziach materiał leksykalny, gramatyczny, fonologiczny w bardzo ograniczonym stopniu. Rozumie ogólny sens wypowiedzi, ale ma kłopoty z wyodrębnieniem wszystkich kluczowych informacji w usłyszonym bądź przeczytanym tekście. Jego wypowiedzi nie są płynne, popełnia dużo błędów językowych oraz fonetycznych. Potrafi napisać krótki tekst (list, mail, sms, ogłoszenie) w oparciu o wzór, popełnia liczne błędy ortograficzne.</p>	<p>zna podstawowe słownictwo określone zakresem tematyki przewidzianej w danej klasie (25%).</p>	<p>jest zainteresowany nauką języka i pracą na lekcji jednak jego praca jest bardzo niesystematyczna.</p>
3	<p>potrafi reagować w sytuacjach komunikacyjnych stwarzanych w klasie podczas zajęć, potrafi stosować w swoich wypowiedziach materiał leksykalny, gramatyczny, fonologiczny w stopniu umiarkowanym. Rozumie ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnia większość kluczowych informacji w usłyszonym bądź przeczytanym tekście. Jego wypowiedzi nie są płynne, popełnia błędy językowe oraz fonetyczne. Potrafi napisać prostymi zdaniami krótki tekst (list, mail, sms, ogłoszenie), popełnia błędy ortograficzne. Potrafi operować podstawowymi czasownikami przewidzianymi do danej tematyki, potrafi uczestniczyć w krótkiej i prostej konwersacji z zakresu wymaganej tematyki, poprawnie używać poznanego słownictwa i struktur językowych. Popełnia błędy językowe oraz fonetyczne, jego wypowiedzi nie są płynne</p>	<p>zna w 50% słownictwo i określone zakresem tematyki przewidzianej w danej klasie.</p>	<p>bierze udział w lekcji (zapytany odpowiada). Potrafi pracować w grupie.</p>

4	<p>potrafi reagować w sytuacjach komunikacyjnych stwarzanych w klasie podczas zajęć, potrafi stosować w swoich wypowiedziach materiał leksykalny, gramatyczny, fonologiczny w stopniu zadawalającym. Rozumie ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnia przeważającą część kluczowych informacji w usłyszonym bądź przeczytanym tekście. Potrafi napisać krótki tekst (list, mail, sms, ogłoszenie), popełnia nieliczne błędy ortograficzne. Potrafi operować poznanymi czasownikami przewidzianymi do danej tematyki, uczestniczy w krótkiej konwersacji z zakresu wymaganej tematyki, poprawnie używa poznane słownictwa i struktury językowe. Popełnia nieliczne błędy językowe oraz fonetyczne, jego wypowiedzi nie są płynne. Potrafi stosować poznane struktury językowe w nowych sytuacjach.</p>	<p>zna w 70% i słownictwo określone zakresem tematyki przewidzianej w danej klasie.</p>	<p>bierze aktywny udział w lekcji. Chętnie wypełnia polecane zadania. Wnosi twórczy wkład w pracę grupy, wykazuje się sumiennością w pracy.</p>
5	<p>potrafi wszystko co jest wymagane na ocenę dobrą a ponadto w sposób twórczy stosuje poznane formy językowe. Wypowiada się płynnie oraz z dużą swobodą. Popełnia drobne błędy językowe oraz fonetyczne.</p>	<p>zna w 90% i słownictwo określone zakresem tematyki przewidzianej w danej klasie.</p>	<p>bierze aktywny udział w lekcji. Chętnie wypełnia polecane zadania. Wnosi twórczy wkład w pracę grupy. Pracuje systematycznie i samodzielnie.</p>
6	<p>potrafi wszystko co jest wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto posługuje się formami językowymi wykraczającymi poza wymagania programowe. Sporadycznie popełnia błędy językowe oraz fonetyczne, które potrafi samodzielnie poprawić. Cechuje go duża płynność i swoboda mówienia we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych.</p>	<p>opanował w sposób biegły słownictwo i struktury gramatyczne. Potrafi je twórczo zastosować w nowych nietypowych sytuacjach.</p>	<p>bierze aktywny udział w lekcji. Chętnie wypełnia polecane zadania. Wnosi twórczy wkład w pracę grupy.</p>

Bibliografia

1. Denisot Hugues, Macquart-Martin Catherine, *Super Max 1 méthode de français*, Hachette Livre, Paryż 2009
2. Denisot Hugues, Macquart-Martin Catherine, *Super Max 2 méthode de français*, Hachette Livre, Paryż 2009
3. Denisot Hugues, Macquart-Martin Catherine, Karolczak-Barczyńska Katarzyna, *Super Max 1 zeszyt ćwiczeń*, Hachette Polska, Warszawa 2010
4. Denisot Hugues, Macquart-Martin Catherine, Karolczak-Barczyńska Katarzyna, *Super Max 2 zeszyt ćwiczeń*, Hachette Polska, Warszawa 2010
5. *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*, CODN, Warszawa 2001
6. Komorowska Hanna, *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2001
7. Ilg Frances L., Bates Ames Louise, Baker Sidney M., *Rozwój psychiczny dziecka od 10 do 14 lat*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2001
8. Molska Małgorzata, *Nowa jakość oceniania*, w: „Języki obce w szkole” nr 4/2011
9. Pamuła Małgorzata, *Europejskie portfolio językowe dla przedszkolaków jako instrument kontroli i oceny oraz stymulacji rozwoju językowego dziecka*, w: „Języki obce w szkole” nr 6/2005
10. Pamuła Małgorzata, *Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006
11. *Podstawa Programowa z komentarzami*, tom 3, [online], dostępne: http://www.men.gov.pl/images/stories/pdf/Reforma/men_tom_3.pdf
12. Sikora-Banasik Dorota, *Wspierające rozwój ucznia – kontrola i ocenianie we wczesnoszkolnym nauczaniu języków obcych*, w: „Języki obce w szkole” nr 6/2005
13. Szulc-Kurpaska Małgorzata, *Kompetencje cząstkowe w rozwijaniu języka obcego u dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, w: „Języki obce w szkole – nauczanie wczesnoszkolne” nr 3/2008